

Übungen mit Pausen. Bei Eintritt der Pausen legt man die rechte Hand flach auf die Saiten!

1. Ganze Pause ..

2. Halbe Pause

3. Viertel Pause

16. Gebräuchliche Anschlagsübungen (mit Akkordanschlags-Haltung)

Stehen Noten senkrecht übereinander, so werden sie gleichzeitig angeschlagen.

1. m
i ::

2.

3. a
m
i :: Akkordanschlag

Der Akkordanschlag auf den Leersaiten

4. +

5.

6.

7.

8.

9. Hand in Greifbewegung zusammenziehen

Zur Beachtung: Für mehrstimmige Gitarrenmusik ist folgende Notierungsweise üblich:
 Oberstimme (Melodiesaitenbereich) = Notenhäule nach oben, Unterstimme (Baßsaitenbereich) = Notenhäule nach unten.